

EVENIMENTE CULTURALE ȘI EDUCAȚIONALE



CONCURS DE CREAȚII COMPOSITICE ȘI MUZICOLOGICE al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova pentru anul 2007

Secția COMPOZIȚIE

Categoria Creații simfonice

1. PAVEL RIVILIS. Orchesterstück.
2. VLADIMIR CIOLAC. *Diptych* pentru orgă și orchestră.
3. CHISE LUDMILA. Poem simfonic.
4. OLEG NEGRUȚA. Concertino pentru clarinet și orchestră de cameră.
5. OLEG PALYMSKI. *Răsăritul lunii*.
6. SERGIU ROȘCA. Poem simfonic.

Categoria Creații camerale

1. GHENADIE CIOBANU. *Semne reflectate pe cer* pentru ansamblu.
2. VLADIMIR ROTARU. Trio *INO-3*.
3. NICOLAE CIOLAC. *Șase preludii–reminiscențe* pentru pian (2007).
4. PAVEL RUSU. Sonata pentru violă și pian.
5. VLADIMIR SLIVINSCHI. *Oleandra* pentru 4 tromboane.
6. TEODOR ZGUREANU. *Lauda harului divin*.

Categoria Creații corale (cor cu orchestră și a cappella)

1. BELEAEV VLADIMIR. *Doamne, binecuvântează* pentru cor și orchestră.
2. MARIAN STÂRCEA. *Satul meu, durerea noastră*.
3. EUGEN MAMOT. *Cântecul melcului*.
4. SNEJANA PÎSLARI. *Doina haiducului* pentru cor mixt.

Categoria Muzică ușoară

LIVIU (LEVON) ȘTIRBU. Cântecul *Dacă ai fi*.

Categoria Muzică electronică

MIHAIL AFANASIEV *Nici somn, nici lumină, nici tristețe* [Ни сон, ни свет, ни печаль].

Secția MUZICOLOGIE

Categoria Monografii

1. VLADIMIR AXIONOV *Tendințe stilistice în creația componistică din Republica Moldova (muzica instrumentală)*. - Chișinău: Cartea Moldovei, 2006.
2. IRINA CIOBANU-SUHOMLIN. *Repertoriul general al creației muzicale din Republica Moldova (ultimele două decenii ale secolului XX)*. - Chișinău: Cartea Moldovei, 2006.
3. AURELIAN DANILĂ. *Opera din Chișinău*. Chișinău: Prut internațional, 2006.

Categoria Articole didactico-științifice

1. GAGIM ION. *Modelul teoretic al educației muzicale*. Moscova, 2007.
2. VICTORIA MELNIC. *Curs de compoziție muzicală a lui Vincent d'Indy: un „moment spiritual al epocii”*.
3. СВЕТЛАНА ЦИРКУНОВА. *Использование сонат для скрипки и фортепиано композиторов Республики Молдова в курсе анализа музыкальных форм*.

Categoria Articole științifice

1. ТАТЬЯНА БЕРЕЗОВИКОВА. *Симфонические картины «Ночной праздник Вольного Города» (к вопросу об оркестровом письме В.Загорского)*.
2. VIOLINA GALAICU. *Despre oralitatea funciară a muzicii sacre bizantine*.
3. ELENA NAGACEVSCHI. *Creația corală a lui Vladimir Ciolac*.
4. VICTORIA TCACENCO. *Premisele apariției muzicii ușoare din Republica Moldova*.
5. ЕЛЕНА МИРОНЕНКО. *Векторы композиторского творчества Геннадия Чобану на современном этапе*.
6. МАРГАРИТА БЕЛЫХ. *Тенденции развития детской музыки 70-80-х годов в творчестве молдавских композиторов (на материале песни, оратории, оперы и балета)*.
7. ЯРОСЛАВ МИРОНЕНКО. *Об одном сюжете музыкальной антропологии // Вопросы музыкознания*. Краснодар, 2006.
8. СЕРГЕЙ ПОЖАР. *На перекрестке музыкальных судеб*.

Categoria Articole de popularizare a muzicii

1. ELENA VDOVINA. *Maria Bieșu // Teatrăctie*. Nr.1. Chișinău, 2006.
2. ЕЛЕНА УЗУН. *Вперед, вне и во времени (Интервью с Радугой Поклитару) // Молдавские ведомости*.
3. LEONID RAILEANU. *Eugen Verbețchi // Artă și educație artistică*. Nr. 2-3. Bălți, 2006.
4. VLAD MIRCOS. *Festivalul Internațional „Mărțișor – 2006”*.